

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA – SEDE DI CATANIA - a.s. 2020 / 2021

Titolo corso

La novella nei suoi processi di formazione tra Oriente e Occidente.

Referente corso

Prof.ssa: Eliana Creazzo | Qualifica: Prof. Associato | Ente: Università di Catania

Tutor corso

Prof.ssa: Dora Marchese | Qualifica: Docente di scuola secondaria | Ente: Istituto Verga-Falcone, Aci Castello

Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet. Si potrà intervenire attraverso la chat della stessa Piattaforma.

Descrizione corso

Il corso si propone di approfondire lo studio della forma novella: i suoi processi di formazione nella lunga durata della produzione letteraria non solo europea. Genere letterario a lungo considerato minore rispetto alla lirica e al romanzo, la novella prende forma nella cultura europea proprio a partire dal Medioevo. Funzioni strutturanti di siffatto processo risultano essere la variegata produzione orientale, indiana, persiana, araba, bizantina, nonché il ruolo ricoperto dalle “aree di contatto” come la Spagna, la Sicilia, gli Stati crociati latini. Attraverso la lettura dei testi e per mezzo di un approccio metodologico comparato si esamineranno casi specifici, dal Medioevo al Moderno, al fine di render conto della fortuna di una forma letteraria ancora oggi coltivata dagli scrittori.

Obiettivi

Obiettivi del Corso sono quelli di aggiornare sui processi di formazione della novella, cogliendo i momenti fondanti del suo affermarsi come tipologia testuale di primaria importanza nella cultura europea. Da questo punto di vista si adatterà una prospettiva comparatistica che superi ogni visione eurocentrica dei processi letterari. L'analisi di testi permetterà di prendere in esame le strutture formali ricostruendo altresì le loro dinamiche ricezionali.



Mappatura competenze attese (cosa impareranno i corsisti)

I corsisti acquisiranno una conoscenza approfondita sulla formazione del genere novella a partire da un paradigma che tiene conto dell'apertura del canone letterario occidentale a culture altre, come quella orientale. Acquisiranno inoltre un metodo di lavoro da poter impiegare nelle ore di lezione basato sulla comparazione dei testi, teso a sviluppare negli studenti la capacità di confrontare elementi narrativi e di valutare, in direzione diacronica, i cambiamenti occorsi nel genere narrativo in questione. Non meno importante sarà l'attenzione volte allo sviluppo delle competenze linguistiche; il corso, infatti, porrà particolare attenzione alla capacità di narrare gli eventi, facendo così sviluppare nei discenti le capacità logico-narrative.

Verifica finale

La verifica finale, consistente nella proposta di un'unità didattica trasferibile nella pratica didattica, permetterà di verificare il livello delle competenze acquisite e le modalità di realizzazione pratica di un ciclo di lavoro sui testi da sottoporre agli studenti, calibrata, ovviamente, sulla base dei fruitori.

Destinatari: Scuola infanzia / Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 11 febbraio 2021 | **Data fine corso:** 15 aprile 2021

La durata del corso è di 25 ore, suddivise in:

- 11 ore di lezioni frontali
- 7 ore di laboratorio
- 7 ore di lavoro a casa / scuola per la stesura dell'elaborato didattico

Sede del corso: Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet

DATE INCONTRI A DISTANZA

Incontro n.1: 11 febbraio 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Proff. Antonio Pioletti-Gaetano Lalomia, Il metodo comparativistico e il quadro storico della novella– ore 2 | laboratorio: Come incentivare in studenti e studentesse l'interesse per la lettura e la comparazione– ore 1

Incontro n.2: 25 febbraio 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof.sse Mirella Cassarino-Eliana Creazzo, Le mille e una notte in Occidente e la novellistica orientale in Europa – ore 2 –

Lezione laboratoriale: Come mappare su una carta il viaggio della novellistica da Oriente a Occidente (Marco Petralia) – ore 1

Incontro n.3: 11 marzo 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Andrea Manganaro – Gaetano Lalomia, Il Decameron – ore 2

Laboratorio: Costruire un'unità didattica sul Decameron a partire dalla novellistica orientale – ore 1

Incontro n.4: 25 marzo 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Felice Rappazzo, Verga nella novellistica europea– ore 2

- Laboratorio: Costruire un'unità didattica sulla novellistica verghiana e ottocentesca – ore 1

Incontro n.5: 8 aprile 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Gaetano Lalomia, Lezione conclusiva – ore 2

Laboratorio: Costruzione unità didattica tematica dell'incontro 1: progettazione e metodo – ore 1

Incontro n.6: 9 aprile 2021 dalle 15.30 alle 18.30

Laboratorio: Costruzione unità didattica tematica dell'incontro 2: realizzazione – ore 3

SEMINARIO DI MUSICOLOGIA

Linguaggi e forme della poesia per musica

DATE INCONTRI

Incontro n.1: 15 aprile 2020 – dalle 15.30 alle 18.30

Proff. Giuseppina La Face (Università di Bologna) – Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)

Titolo intervento: *"Musica e Poesia son due sorelle": una didattica incrociata (3 ORE)*

Incontro n.2: 21 aprile 2020 – dalle 15.30 alle 17.30

Prof.ssa Maria Rosa De Luca (Università di Catania)

Titolo intervento: *Fra musica letteratura e immagini: l'oratorio musicale attraverso i "trionfi di Giuditta" (2 ORE)*

Incontro n.3: 28 aprile 2020 – dalle 15:30 alle 17:30

Titolo intervento Prof. Fabio Rossi (Università di Messina), *L'opera italiana. Lingua e linguaggi.*

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 100

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line tramite il link <https://forms.gle/AF4ecGiS2Qm2KZsx8> (entro e non oltre il 25/01/2021).

ACCREDITAMENTO SOFIA – MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 25/01/2021) con il codice identificativo: **50390**

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:
E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329